

# Graffiti

"Tout sauf n'importe quoi"



N°3 Juin 2001

journal.graffiti@caramail.com

Comité de rédaction: Th. Amossé, E. Beaumont, B. Bouthier, V. Coustou-Hibert, J. Perlmutter, M. Raimond dit Yvon, H. Rattanavan, E. Ryckelynck, S. Truchot, U. Saloff-Coste.

## « Y EN A MARRE DE LA TÉLÉ ! »

En page 2

**Un dossier complet sur la télévision et ses  
conséquences, à lire sans zapper !**

### **Editorial**

*Juste à temps ! Malgré une fin d'année chargée, la rédaction de Graffiti s'est démenée pour livrer sur le fil ce dernier numéro qui est déjà le troisième du nom. Une fois encore nos journalistes ont tenté de faire preuve d'originalité mais également de « coller » à l'actualité de l'École. Certains d'entre eux continueront l'an prochain cette aventure, d'autres laisseront la place à de nouveaux collaborateurs.*

*Nous leur souhaitons à tous, ainsi qu'à vous, lecteurs, de bonnes vacances, et rendez-vous à la rentrée.*

*R. Borrelli*

### Sommaire

« Y en a marre de la télé ! »	p. 2-3
Du côté de l'École	p. 4-9
L'actualité culturelle à Paris	p. 10-11
Sport	p. 12-15
Enquêtes	p. 16-17
Sciences	p. 18

# «Y EN A MARRE DE LA TÉLÉ!»

*Oui, ras-le-bol de la télé! La télévision n'est plus une simple distraction pour se détendre pour nous autres élèves. Elle trône au milieu du salon, c'est devenu l'Objet indispensable de détente en rentrant de l'école.*

*Par Thalie*

## Mais que regardent les enfants à la télé?

les enfants représentent la plus grande audience télévisée dans la journée et naturellement en rentrant de l'école. L'écolier en question, en arrivant chez lui, jette son sac sur le sol, gratifie d'un grognement rappelant vaguement celui d'un homme préhistorique sa famille et allume son petit écran. Il zappe quelque peu, et regarde généralement la première émission venue. Mais quelle sorte d'émission ? A l'heure de la sortie des cours, les chaînes télévisées sont remplies jusqu'à sept heures d'émissions futiles attrape-public en tout genre, qui sont souvent construites pour être alléchantes pour l'écolier : séries télévisées souvent à la trame inintéressante, dessins animés pas toujours de bonne qualité, jeux télévisés au bout desquels on gagne de nombreux cadeaux, et autres émissions qui ne font que nous abrutir.

Il est vrai que la télévision laisse bien peu le choix : entre ces émissions et la publicité, comment l'enfant peut-il se distraire intelligemment?

Seules peu de chaînes proposent des émissions plus sensées, plus réfléchies, et de meilleure qualité. Ces émissions, souvent plus culturelles et en petit nombre, sont très peu regardées par nous autres élèves.

## La télévision, divertissement (dangereux)

Dans la plupart des foyers, la télévision est devenue le premier loisir des enfants. Lors d'un moment de vide, désœuvrés, souvent ils vont devant le petit écran et regardent la première émission venue. Car les petits français passent en moyenne deux heures par jour devant le petit écran. Deux heures de bourrage de crâne, de soi-disant détente.

## LE TRUC POUR NE PAS REGARDER LA TÉLÉVISION EN RENTRANT

### 1 SI LES PARENTS SONT À LA MAISON (ET QU'ILS NE SONT PAS OCCUPÉS)

#### **a Si vous prenez un goûter**

Immédiatement vous précipiter sur vos parents sans regarder du coin de l'œil la télé, sans l'observer ou la dévisager ne serait-ce qu'un court instant, et leur lancer un tonitruant " BONJOUR! ". Se débrouiller pour discuter avec eux tout le temps du goûter pour ne pas se laisser tenter. Après avoir fini de goûter, foncer vers sa chambre faire ses devoirs.

#### **b Si vous ne prenez pas de goûter**

Même solution que le a, mais en abrégé : foncer directement vers sa chambre sans voir la télé, quitte à se mettre la main devant les yeux pour ne pas la voir au cas où il faut passer devant pour accéder à sa chambre. Lancer quand même un bonjour aux parents, histoire de leur dire que l'on est là. Si les parents vous arrêtent en chemin, ne pas discuter avec eux trop longtemps pour ne pas céder à la tentation.

# «Y EN A MARRE DE LA TÉLÉ!»

(SUITE)

## 2 SI LES PARENTS NE SONT PAS À LA MAISON OU SONT OC- CUPÉS

### **a Si vous prenez un goûter**

Essayez de résister à la tentation pendant le goûter. Plusieurs solutions :

- Relire vos cours pendant le goûter en se persuadant que c'est extrêmement intéressant, beaucoup plus intéressant que l'émission que d'habitude vous ne manquez jamais à cette heure-ci.
- Lire une bonne B.D. ou un journal que vous adorez en vous donnant une limite dans le temps
- Écouter de la musique en chantant tout fort et en vous concentrant sur la chanson.
- Observer attentivement les miettes du goûter au fur et à mesure que l'on le mange, en se fixant dessus toute la durée du goûter.

### **b Si vous ne prenez pas de goûter**

C'est la situation la plus dure! Pas de goûter donc pas de détente, pas de parents donc pas de moyen de se retenir devant la télé.

Foncer directement dans sa chambre, s'affaler sur le lit, lire, écouter de la musique, souffler un peu, puis... se mettre à ses devoirs.

## 3 CONSEILS DE SURVIE

Si, pendant le goûter, la tentation est trop forte, essayez d'aller manger dans la pièce la plus éloignée de la télé, ou dans votre chambre, qui détourne bien l'attention.

Si la télé est dans votre chambre... vous êtes perdu ! Faites-en don à votre vieille tante Alice qui a toujours la télé en noir et blanc. Cela lui fera plaisir.

## Mais...

### N'empêche!

C'est vrai, ça, n'empêche!

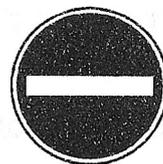
Ici, il faut bien faire une exception. Mettre une barrière aux préjugés et aux critiques faciles. Maintenant qu'on a bien crié au scandale contre ces émissions-phares du petit écran, on peut dire :

ET ALORS?

Il est vrai que parfois il est bien agréable de se détendre un peu, de zapper mollement sur le canapé, et, oh joie! oh bonheur!, regarder un bon feuilleton ou un jeu-concours. Alors, de temps en temps, pas toujours... une petite exception... ça ne fait pas de mal.



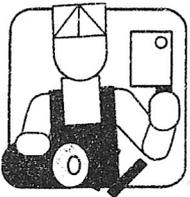
**L'ABUS DE TÉLÉVISION NUIT  
GRAVEMENT À VOTRE SANTÉ.  
A CONSOMMER AVEC MODÉRATION**



# Du côté de l'École...

## Suggestions pour la cantine

PAR JUDITH



La cantine va être refaite ! Comme la boîte à suggestions mise dans la cantine s'est «transformée» en poubelle, j'ai demandé à des élèves leurs idées ...



- Une file pour le Petit collège et une pour le Grand collège
- Plus d'espace entre les tables
- Un meilleur éclairage
- Que le petit collège n'ait pas la priorité : nous aussi les grands on a faim !!!
- Une autre pièce pour séparer Petit et Grand collège
- Les profs ne devraient pas avoir le droit de passer devant tout le monde ou alors il devrait y avoir une file pour eux
- Les élèves devraient pouvoir prendre plusieurs desserts comme les profs !!!
- Ne pas changer la nourriture : c'est très bon
- Que les dames de la cantine soient plus sympas
- Que la cantine soit plus grande
- Qu'il y ait moins de queue (trois élèves l'ont demandé)
- Bien laver les couverts (deux élèves l'ont demandé)
- Qu'il y ait deux serviettes par verre
- Qu'il y ait moins de bruits !!!!!!!!! (six élèves l'ont demandé)
- Que la cantine soit à l'intérieur l'hiver et dehors l'été (deux élèves l'ont demandé).

# Du côté de l'École...

## Le voyage à Rome 2001

Par Héléna, Margaut, Victoire et Judith

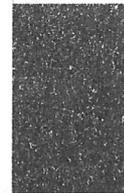
Ce texte a été écrit par quelques élèves de 5e 4. Ces souvenirs ne reflètent pas forcément la pensée de tous les élèves de 5e.

### Le voyage en train

Les 5e étaient répartis en 1e et 2e classe. Comme nous étions en 2e classe, nous ne pouvons que vous raconter le voyage dans ce petit compartiment. Il y a en tout 6 couchettes. Une petite lumière était sensée vous aider à lire. Pour l'effet « boîte à sardines », c'était bien réussi...

### Le 1er jour

On descend du train (non c'est vrai ??) et là, on se met littéralement à fondre. On marche jusqu'au car en faisant bien bien attention, nos sacs protégés par nos bras, pour empêcher les méchants voleurs de sacs de s'enfuir avec. On part pour Cerveteri.



La radio italienne nous casse les oreilles, mais on patiente. Nous sommes à Cerveteri (Enfin !) ! Nous attendons nos précieux tickets tout en... bavant... devant une affiche de glace. Finalement, nous allons déjeuner dans un champ d'herbes sèches. Un peu piquant, mais sympa. Nous voici... DANS Cerveteri. Nous commençons à explorer les tombes avec un questionnaire où, dans certains cas, nous avons écrit bêtement : « Réponse impossible : inondation ! ». C'était plutôt sympa car c'était nous qui découvrons les tombes et pas un guide qui nous jacassait tout ce qu'il savait. Et puis les tombes étaient FRAÎCHES... Plus tard, nous découvrons la Villa Giulia. Un beau musée où on doit être très attentifs pour bien observer les détails des sculptures et poteries en tous genres !!! La déception : on ne peut pas prendre de photos. Encore une histoire de fric mais de belles cartes postales vous attendent à la sortie !!!!! Nous remontons dans le car et direction l'hôtel. Nous passons devant un bâtiment qui ressemblait à une église moderne. A notre GRANDE SURPRISE nous allons nous garer dans la cour intérieure de ce « couvent ». On nous donne le numéro de nos chambres et par déduction l'étage. Les chambres sont agréables, confortables quoiqu'un peu bruyante et avec un crucifix au mur.

Le dîner était moyen : entrée pâtes sauce tomate (auquel on aura droit chaque jour), après 3 quarts d'heure d'attente après l'entrée un pain de viande ou une viande reconstituée avec un œuf au milieu pas très bon mais quand on a faim, c'est plutôt mangeable. Dessert : aucun. Bon d'accord, dans une corbeille à pain, il y avait des pommes et des oranges. Ensuite, enfin... DODO.

### Le 2e jour

Lever à 8 heures. Petit-déjeuner : au choix café, thé ou chocolat chaud avec panetone sous forme de croissant pain et de la (bonne ?) gelée de pêche. Pour la première fois, nous prenons le bus puis le métro avec nos sacs sur le ventre et nos beaux bobs rouges sur la tête (nous allons lancer une nouvelle mode????) En tout cas le métro de Rome s'en souvient encore...

# Du côté de l'École...



Le forum de Trajan, la colonne Trajane ? On la voit, mais on la voit bien que de très près. Mais on ne peut la toucher (comme si on voulait le faire !!!). A coté se trouve la basilique « truc muche » et en face se trouve un bâtiment qui est censé être une bibliothèque. Sur la Piazza Vénézzia se trouve le monument à Victor Emmanuel II aussi appelé la machine à écrire ou la plus grande pissotière à cause de sa différence architecturale avec l'entourage. En passant dans une rue, nous avons pu apercevoir la façade du théâtre Marcellus : Derrière la ruine, il y avait des immeubles collés au théâtre. Après, nous sommes allés à la Bouche de la Vérité. Elle s'appelle comme ça, parce-qu'il paraît que si on met la main dedans et qu'on a fait un GROS mensonge, eh ben, la main, elle est aspirée. Tous les élèves ont mis la main dans la bouche, mais aucun prof (on se demande pourquoi...). Ensuite, nous sommes

allés à l'île Tibérine pour pique-niquer : des paninis italiens au jambon-fromage, des crackers vache Kiri, des muffins (enfin un truc bon) et des pommes. Ensuite, une bataille d'eau a éclaté. Malheureusement, des carabinieri nous ont gentiment avertis que l'eau était polluée. Nous avons aussi découvert une nouvelle variété de chewing-gum : le Big Babol (ou les bobs rouges passent, les Big babol trépassent). Même les profs en raffolaient ! Au Forum Romain, on avait chaud et on ne s'attendait pas à voir les toits, les magnifiques colonnes et les splendides murs qui n'existaient pas de certains monument. En bref, il y avait presque que des ruines... Ensuite, nous nous sommes faits escroqués pour acheter des glaces devant le Colisée (7000 Lires c'est à dire : 21 F). Nous avons donc visité le Colisée ensuite, et une partie de notre classe est montée en haut. La vue était superbe. On a pris plein de BELLES PHOTOS. Après une très très longue journée de marche et de canicule, nous avons enfin pu prendre une bonne douche bien fraîche. Un dîner comme les autres et un petit numéro préparé par chaque classe. C'était pas mal !

## 3e jour

Nous sommes allés à la cité antique d'Ostie pour faire un jeu de piste. On devait prendre le métro, rempli de pickpockets (bon d'accord, on exagère un peu...), mais deux élèves les ont pris la main dans le sac. Ensuite, on a pris le RER italien. Il faisait chaud (comme d'habitude), mais c'était beau, impressionnant... Après nous avons déjeuné : un sandwich jambon-fromage et fromage, un muffin et une orange. Une nouvelle bataille d'eau faillit éclater, mais un prof était contre... De toutes façons, on avait pas assez d'eau. Ensuite, on est rentrés à Rome et on a vu le Circus Maximus : il n'en reste pas grand chose, juste une plaine où on voit seulement les traces de l'ancien parcours. Après, on a vu les Thermes de Caracalla. C'est très impressionnant, les mosaïques qui restent sont belles mais sobres, mais la façade et les murs ne sont pas exceptionnellement beaux. On rentre, dîner, veillée libre et dodo.

# Du côté de l'École...

4e jour

Dès le matin, nous sommes allés au Campo del Fiori. Un petit marché super, où on a acheté nos déjeuners. Ensuite, nous sommes allés au Palais Farnèse. C'est l'ambassade de France et ils ont pris une baignoire des Thermes de Caracalla pour décorer la place. Nous avons aussi visité le Panthéon, c'était un bijou architectural. Les profs nous ont dit de retirer nos bobs en signe de respect, mais niveau respect il y avait certains touristes qui n'était pas à la page ! A la Piazza Navona, nous avons enfin mangé nos déjeuners. Là-bas, il y avait 3 belles fontaines. Nous avons aussi acheté les meilleures glaces à 4000 liras les 2 boules ou alors, si les 2 boules sont de même goût, alors ça coûte 3000 liras, c'était génial ça... La plus célèbre fontaine du monde : la Fontaine de Trevi. Elle était plus grande et plus belle qu'on ne le pensait. En plus, on pouvait faire un vœu en jetant une pièce dans la fontaine. Après, nous sommes allés à la Piazza Española. On a juste vu une fontaine qui représentait le bateau espagnol qui s'est échoué sur les côtes italiennes. Maintenant, voici le moment le plus important... LES JEUX !!! Seulement, cette fois-ci, on s'affronte entre classes et non pas entre écoles. Il y a eu 3 ex æquo pour la première place, une en 2e et une en 3e, donc personne hors du podium. Conseil pour les années à venir : soyez plus fair-play, car la tension entre les classes était plutôt malsaine... Ensuite, métro, bus etc. etc....



5e jour (et dernier)

Le matin nous sommes partis à la Villa Hadriana. C'était presque comme Ostie, mais moins de ruines et plus raffiné. Et on a ENCORE eu un questionnaire. Ensuite nous sommes allés manger dans un restaurant. On pensait que l'on allait manger quelque chose de plus spécialisé, mais finalement, c'était comme à l'hôtel. On commençait par des pâtes à la sauce tomate (nous pouvions rêver pour avoir autre chose...), des frites pas très cuites avec des dindes panées. Après, nous sommes allés à un endroit qui nous a vraiment marqués : la Villa d'Este. Le bâtiment est rasoir et montre des documents d'anciens manuscrits qui nous ont parus inintéressants, mais le grand jardin appartenant à la villa est magnifique, frais car il est rempli de fontaines majestueuses, gigantesques et bizarres parfois. En revanche, ils doivent en ce moment même avoir un petit problème, car quand nous y sommes allés, nous avons remarqué dans les bassins et diverses fontaines qu'il y avait des dizaines, des centaines, de milliers, des millions (bon là, on exagère un peu...) de têtards. Et puis, fatigués, tristes et à la fois heureux, après la séance « d'autographes sur bobs » nous avons repris le train pour Paris, et voilà !

**Le compte rendu vous semblera peut-être critique mais le voyage était vraiment super et nous a beaucoup plu !!!!!!!!!!!!!**

# Du côté de l'École...

---

## Entretien avec M. Fuchs

Par Judith et Margaux

A l'occasion du départ de M. Fuchs nous lui avons posées quelques questions

**Est-il difficile de quitter une école dans laquelle vous avez travaillé durant 15 années ?**

Bien sur que c'est difficile car quand on est resté longtemps on a noué des liens comme vous pouvez en nouer avec des camarades. Je constate d'ailleurs une grande fidélité en amitié des élèves de l'École. Il y a cet aspect là aussi avec les professeurs et tous le personnel, mais également avec certaines familles avec lesquelles il y a des liens personnel qui se créent.

**N'est-il pas plus difficile de quitter une école presque neuve et que vous avez largement contribué à rénover ?**

Oui et non. C'est à dire qu'un de mes projets était de donner un cadre de qualité aux élèves de l'École Alsacienne parce que je trouvais, il y a une quinzaine d'années, que certaines salles étaient étriquées et qu'il manquait des espaces collectifs mieux adaptés, et en particulier un théâtre. Donc c'est vrai que je n'ai pu jouir longtemps de l'utilisation de ses lieux mais en même temps cela me permet de partir avec l'idée du devoir accompli.

**Donc vous êtes plutôt content ?**

Oui, plutôt content.

**Pourriez vous nous citer un bon moment durant ces 15 années ?**

Il y en a de très nombreux, je ne pourrai pas les hiérarchiser, mais il y un moment que j'ai trouvé extraordinaire : c'était jeudi dernier, quand tous les élèves du petit collège m'ont chanté une chanson d'adieu. Il y avait près de 600 élèves et 30 professeurs réunis.

**Pourriez vous redevenir professeur d'histoire-géographie à plein temps ?**

Pendant de longue années j'aurais pus le redevenir, mais cela serait assez compliqué aujourd'hui parce que les chefs d'établissement n'enseignent plus. Nous appartenons à une autre catégorie de personnel.

# Du côté de l'École...

---

**Lorsque l'on est directeur, est-il plus difficile de gérer les relations avec les élèves ou avec les professeurs ?**

Je pense que cela dépend des questions qui se posent. Je n'établis pas de hiérarchie entre les élèves et les professeurs donc dans les deux cas les problèmes ou les questions à régler occupent à peu près le même temps.

**Vous avez créé le voyage des 6° en Alsace. Souhaitez-vous qu'il continue à exister ?**

Oui, car son but est d'expliquer les racines de l'École à travers un voyage et aussi de visiter Strasbourg qui est une des capitales de l'Europe. Et puis cette année, avec le commencement de l'Euro, il y aura de quoi faire. C'est Mme Gillaud qui s'en occupera l'année prochaine.

**Pourquoi le voyage en Alsace est en 6° ?**

Parce qu'en 6° il y a beaucoup de nouveaux élèves et qu'un des objectifs de ce voyage est de mélanger les anciens élèves et les nouveaux. Il y a 160 élèves en 6° : 100 anciens et 60 nouveaux. C'est pourquoi nous le faisons très tôt dans l'année.

**Voudriez vous voir votre portrait affiché dans la salle d'honneur ?**

Pas tout de suite ! (Rires) Quand j'aurais une aussi belle moustache et une aussi belle barbe que ceux qui ont déjà leur portrait affiché là ! (Rires).

**Qu'auriez vous aimé faire de plus ?**

J'aurais aimé que l'École soit encore plus un lieu de vie et que l'on puisse aussi aider encore mieux les élèves qui ont des difficultés.

**Avec quels sentiments partez-vous au Canada ?**

Je pars d'abord au Canada avec une certaine joie car je vais faire la connaissance d'un nouveau pays, d'un nouveau lycée, de nouveaux élèves, de nouveaux parents et puis je pars avec une certaine nostalgie car je quitte un endroit qui m'est familier ainsi que des amis.

**Que souhaiteriez vous aux élèves et à l'École Alsacienne ?**

Aux élèves je souhaite comme l'a dit Stéphane Hessel qu'ils deviennent de vrais citoyens du monde, c'est à dire qu'ils soient respectueux d'eux-mêmes et de leurs camarades proches, et qu'ils soient conscients de la responsabilité qu'ils ont vis à vis au reste de la planète. A l'École Alsacienne je souhaite qu'elle continue dans cet état d'esprit et qu'elle garde cette générosité. Il faudrait que les élèves s'entraident encore plus.

**Qu'est ce qui vous plaît dans le métier de directeur ?**

Ce qui me plaît dans le métier de directeur c'est que l'on se rend compte que c'est en équipe que l'on peut le mieux travailler car l'union fait la force.

# Sortir à Paris

Par Sophie, Eva et Victoire

## Salle de cinéma : Le Studio 28

*Le Studio 28, 10 rue Tholozé,  
métro Abbesses (Paris 18°).*

Ce cinéma, ou plutôt cette salle, est située sur la Butte Montmartre et je l'aime beaucoup car l'ambiance est bien mieux que dans un cinéma «multisalles», plus conviviale et plus chaleureuse. Le cinéma de quartier, et oui ça existe encore ! Les décorations sont plus que spéciales : les lampes qui trônent dans la salle ressemblent vraiment aux plantes tropicales grimpantes de toutes les couleurs ! Les films sont sélectionnés. En ce qui me concerne, j'y vais surtout parce qu'on y projette des films anciens comme Casablanca, La soif du Mal... Sans compter les avant-premières. Le parrain de la salle, Jean Cocteau, a décrit cette salle comme « *La salle des chefs d'œuvres, le chef d'œuvre des salles...* » Il a sans aucun doute raison...

## Expo : Les années POP

*Centre Pompidou  
(rue St Martin Paris 4°)*

L'expo qui vous réveille ! Avec ses couleurs, ses photos de Marilyn Monroe, ses Beatles... Car les années Pop c'est ça, mais aussi le plastique (orange !), le dynamisme... et le fameux "Peace and Love" !

Dans ces salles hors du commun vous allez découvrir la manière dont les gens imaginaient la maison du futur, mais aussi le mode de vie des gens de l'époque et bien sur les clichés et les peintures "made in U.S.A" d'hier. Vous l'avez bien compris, à Paris comme à Londres voici un souffle nouveau tout droit venu des États-Unis qui s'abat sur l'Europe. Si vous ne l'avez pas encore vue, courez voir cette exposition qui va bientôt se terminer.

## Film : Les âmes fortes

*Actuellement en salles*

Thérèse (L. Casta) raconte sa vie à ses vieilles amies ; son amour pour Firmin, son mari, qu'elle trompe et son amitié pour Madame Numance dont elle abuse. Puis la perte de ces deux personnes qui lui étaient très chères mais qu'elle a plus ou moins tuées.

Ce film pourtant tout public est très long, compliqué et triste. Certes les acteurs (surtout L. Casta et Arielle Dombasle) jouent bien. Mais le film reste triste parce que l'ambiance est trop larmoyante, mélancolique. Il n'y a jamais vraiment de moment de joie : les instants de bonheur sont toujours suivis d'un nouveau problème qui donne l'impression d'être plus important ou qui est simplement un faux problème. Compliqué car les rebondissements sont mal expliqués, surtout à la fin. Bref ce film est vraiment moyen.

## Film : The tailor of Panama

*Actuellement en salles*

Le film est difficile à comprendre si on ne connaît pas l'histoire du canal de Panama. Un tailleur qui a menti à sa femme à propos de son passé et qui a acheté une ferme avec l'héritage de celle-ci est ruiné. C'est là qu'un agent secret qui ressemble étrangement à James Bond intervient. Le tailleur accepte de "collaborer" avec lui dans le seul but d'obtenir de l'argent. Au début tout va bien mais ensuite la situation se dégrade...

Pour se divertir d'accord, mais ne vous attendez pas à un scénario très simple. Il est avant tout fait pour se moquer des films de James Bond (d'ailleurs il y a le même acteur). Pour résumer c'est un film d'action dans l'ensemble assez réussi.

# Sortir à Paris

## Film : Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

Long métrage réalisé par Jean-Pierre Jeunet, actuellement en salle

Très bon film, les acteurs jouent bien dans le regard, il y a des moments très agréables, certains plans sont originaux comme lorsqu'on voit une image de fœtus ou une image de cœur qui bat, certaines scènes sont pleines de sous-entendus pas forcément discrets, mais cela fait rire.

## Expo : « Au cœur de la terre, au cœur des étoiles, au cœur du pouvoir »

Au jardin des plantes, jusque fin juin

Bonne expo mais il faut être accro des diamants pour y aller : une masse de documents parfois ennuyeux et toutes les étapes, dans le détail, pour réaliser le diamant que l'on connaît. De plus c'est casse-pieds, lorsqu'il y a du monde pour voir les diamants, et pour le moindre bout de pierre taillée il faut jouer des coudes. Bref une expo bien faite et bien remplie... pour les gens qui adorent les diamants !

## Tintin au pays des enchères

Mille millions de mille milliards de mille sabords ! Tintin au pays des enchères revient en force. Tout a commencé le 10 janvier 1929 à la gare de Bruxelles. Le globe-trotter à la houppe, en pantalon de golf, accompagné de Milou, son célèbre complice fox-terrier embarquent pour la Bolchévie et partent à la découverte du stalinisme. Objet culte dont rêvent tous les collectionneurs, Tintin au pays des Soviets. Ce n'est que le début d'un itinéraire ponctué, qui conduira Tintin et Milou des jardins de Moulinsart aux plaines du Congo en passant par le royaume des Incas. De quoi nourrir un marché qui fascine de plus en plus d'amateurs.

### Saperlipopette ! Fouillez vos greniers !!!

#### **Notre conseil : « Montez dans vos greniers »**

Le but d'aujourd'hui est de faire des découvertes, le marché français est en effet très demandeur et encore très riche car il existe plus de mille éditions différentes des albums d'Hergé, sans compter ses dessins... Leur valeur est évidemment très variée. Un critère est déterminant : l'état de l'objet. Pour un même album, le prix peut varier de 100 à 100 000 F.

### Quelques chiffres :

- Une planche de *L'Etoile mystérieuse* dessinée à l'encre de Chine : 330 000 F.
- Une planche en couleur de *Tintin en Amérique* de 1937 : 250 000 F.
- Une dessin de 14 scènes tirées des aventures de Tintin pour un papier peint réalisé en 1958 : 110 000 F.
- L'album de *Tintin au pays des Soviets* de 1930 a été adjugé à 161 000 F

**Pour les amateurs de Tintin, il existe des dizaines de sites Internet.**

**La référence de la fondation Hergé :**  
[www.tintin.com](http://www.tintin.com)

Pour tout renseignement : étude Tajan, 37, rue des Mathurins, 75008 Paris

# SPORT

Par Baptiste

## DOSSIER SPÉCIAL : CHAMPIONNATS DE FRANCE DE FOOTBALL, DE LA D1... AU CFA

### La 1<sup>ère</sup> division...

Cette saison est à vite oublier ! Placé sous le signe des affaires judiciaires, ce championnat a été largement faussé et on se pose même des questions sur l'authenticité des résultats, tant les affaires de justice, les appels et les contre-appels, les saisies de divers conseils, la LNF, la FFF se sont succédés (si vous ne connaissez pas la plupart de ces termes, ne vous inquiétez pas : la plupart étaient inconnus du monde footballistique avant cette saison 2001).

Sur le plan sportif, le champion de France est le FC Nantes Atlantique, pour la 8<sup>ème</sup> fois de son histoire. Son dauphin est Lyon, Lille complétant le podium. Ces 3 clubs sont qualifiés en Ligue des Champions (Lille au tour préliminaire). Au 4<sup>ème</sup> rang figure Bordeaux, au 5<sup>ème</sup> Sedan. Rennes est 6<sup>ème</sup>, Troyes 7<sup>ème</sup>, Bastia 8<sup>ème</sup>, le PSG 9<sup>ème</sup>, et l'AS Monaco 10<sup>ème</sup>. Dans le bas du classement, l'OM est le premier club non reléguable (!), l'AS Saint Etienne est 16<sup>ème</sup>, Le Toulouse FC est 17<sup>ème</sup>, et le RC Strasbourg est 18<sup>ème</sup>. Ces 3 clubs sont relégués en D2.



Dans les coupes nationales, le RC Strasbourg a sauvé sa saison en gagnant la Coupe de France en battant en finale le club de National d'Amiens aux tirs aux buts, et Lyon s'est imposé en Coupe de la Ligue. Ces deux coupes sont qualificatives pour la Coupe de l'UEFA. Comme Lyon est qualifié pour les deux compétitions, la qualification dans cette coupe continentale obtenue en Coupe de la Ligue est reversée au 5<sup>ème</sup> du championnat qui accompagne donc le 4<sup>ème</sup> et le vainqueur de la Coupe de France. Les 3 clubs qualifiés pour la coupe de l'UEFA sont donc (repre-  
nons nos esprits !) Strasbourg, Bordeaux et Sedan.

Les 3 suivants, Rennes, Troyes et Bastia sont qualifiés pour la Coupe Intertoto (espèce de coupe pré-qualificative pour celle de l'UEFA, généralement une grosse arnaque qui fait jouer un club en début juillet).

Oui mais voilà. Tout cela c'est bien joli, mais le championnat en a été bien autrement. Il y a eu les affaires des faux passeports, les appels, les contre appels, les points retirés, ceux rajoutés, les tapis verts, les pétards sur Mme Vienet, ... Bref, pour résumer (ça paraît long mais en fait c'est une véritable énumération des affaires principales) :

- 7 points ont été retirés à l'ASSE pour utilisation de faux passeports (portugais) sur des joueurs brésiliens (pour éviter d'avoir un trop gros nombre de joueurs hors UE, limité à 3 cette saison, 5 la saison prochaine). Également concernés, Metz ne se prend aucune sanction (!?!????!?) et Monaco -2 points
- Toulouse a fait appel de sa défaite contre St Etienne où plus de 3 joueurs extra communautaires participaient à cette victoire stéphanoise : -3 points à St Etienne
- L'ASSE et Monaco font appel : finalement -3 points de fraude et -3 points pour le match contre Toulouse : au total -6 points pour l'ASSE, et levée totale de sanction pour Monaco (re !?!?!?!?!?)
- D'autres clubs font appel pour des matches joués contre Metz, St Etienne et Monaco, et même les clubs concernés entre eux (re re ?!?!?!?!?!?)
- Finalement, St Etienne récupère ses 7 points mais seulement la veille de la dernière journée, où l'espoir de maintien en D1 est ultra mince (victoire de l'ASSE, défaite de l'OM, rattraper 4 buts de différence) : au final, les deux clubs font match nul respectivement contre Guingamp et Troyes, St Etienne descend donc.
- Entre temps, le match opposant Strasbourg à Metz est arrêté à la 67<sup>ème</sup> minute alors que les alsaciens mènent 1-0 car l'arbitre assistante, Mme Vienet, a reçu un pétard sur la figure. Le match est donné perdu aux deux équipes, puis gagné à Metz, puis finalement est rejoué à huis clos. Alors, Metz s'impose 1-0. Finalement, à la toute fin du championnat, Strasbourg récupérera les 3 points de sa victoire initiale.

# SPORT

- Conclusion : tant d'histoires pour en arriver à rien, aucune sanction, si ce n'est morale sur les joueurs de l'ASSE qui auront soufferts toute la saison et qui auront perdu des matches par déconcentration.
- Mais ça n'est pas fini !!!!!!! Toulouse a purement et simplement demandé l'annulation du championnat !
- Ça n'est toujours pas fini : La DNCG avait rétrogradé une première fois l'OM, mais Robert Louis-Dreyfus a finalement apporté les garanties nécessaires pour le budget 2001-2002. En revanche, Toulouse s'est fait rétrograder par cette DNCG en N.
- Ça y est, c'est fini...

## ...les divisions inférieures...

Pas autant de remous en division 2 : Montpellier, fraîchement descendu de D1, y remontera l'année prochaine, accompagné par Sochaux et Lorient. Dans le bas du classement, Angers, Martigues et Cannes sont relégués.

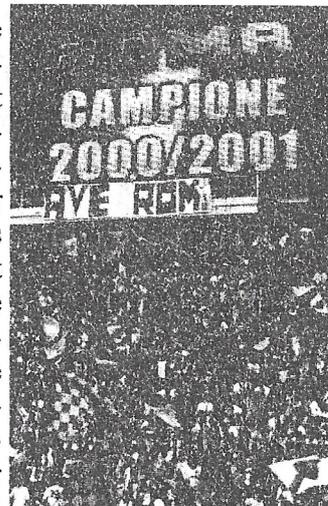
En National, le héros de la saison est Amiens, finaliste de la Coupe de France (défait par Strasbourg). D'ailleurs, Amiens rejoindra la D2 la saison prochaine puisque le club picard a terminé deuxième, derrière Grenoble et devant Istres : ces trois clubs montent donc. Par contre, Valenciennes, le Red Star, Thouars et Pacy sur Eure descendent en CFA, ainsi que le Gazelec d'Ajaccio, qui s'est lui fait rétrogradé judiciairement.

En CFA, les 4 premiers des 4 poules, et qui donc montent, sont Boulogne (Groupe A), Sète (G B), Angoulême (G C), St Maur Lusitanos (G D), plus le petit poucet de la coupe de France de l'année dernière, qui profite de la rétrogradation d'Ajaccio pour monter à l'issue d'un match de barrage acharné. Les clubs qui descendent sont Haguenau (G A), Porto-Vecchio (G B), St Médard EJ (G C), et enfin St Malo dans le groupe D.

## ...et en Europe

En Espagne, le Real de Madrid termine champion, et sera accompagné en Ligue des Champions par La Corogne, le 2<sup>ème</sup>, Majorque, surprenant 3<sup>ème</sup>, et le FC Barcelone, 4<sup>ème</sup> (ces deux derniers en tout préliminaire). Valence, le Celta Vigo et le vainqueur de la coupe (non connu, Atletico Madrid, Saragosse, le Celta Vigo ou le FC Barcelone) vont en coupe de l'UEFA. Numancia, Santander et Oviedo sont relégués, et remplacés en *Primera* par le Betis Séville, le FC Séville et Tenerife.

En Italie, l'AS Rome termine champion. La Juventus, la Lazio et Parme suivent au classement, et sont qualifiés pour la Champion's Ligue (les 2 derniers en tour préliminaire). Les deux clubs milanais et la Fiorentina sont qualifiés pour la Coupe de l'UEFA. Bari, Naples et Vicence descendent, ainsi que le perdant du match de barrage Reggina - Hellas Vérone. Ils sont remplacés par Plaisance, Torino, Chievo Vérone et Venise.



En Allemagne, le Bayern termine champion, devant Schalke 04, le Borussia Dortmund et le Bayer Leverkusen. Ces 4 clubs vont en Ligue des champions, tour préliminaire pour Dortmund et Leverkusen. Le Herta Berlin, Fribourg et Union Berlin (D3, vainqueur de la coupe) sont en coupe de l'UEFA. Unterhaching, Francfort et Bochum sont remplacés en D1 par Nuremberg, St Pauli et Münchengladbach.

Manchester termine grand champion en Angleterre, devant Arsenal et Liverpool. Ces 3 clubs sont en Ligue des Champions, Liverpool en tour préliminaire. Leeds, Ipswich et Chelsea sont en coupe de l'UEFA. Manchester City, Coventry, Bradford sont remplacés en *First League* par Fulham, Blackburn et Bolton.

Au Portugal, le Boavista Porto termine champion, et sera accompagné en Ligue des Champions par le FC Porto, à condition que celui-ci passe le tour préliminaire. Le Sporting et le Maritimo Funchal sont en UEFA. Aves, E.Amadora et Campomaioirenses sont remplacés en Division 1 par Santa Clara, Varzim et Vitoria Setúbal.

Dans les autres championnats, Anderlecht a gagné le championnat belge et ira au 2<sup>ème</sup> tour préliminaire de la Ligue des Champions. Le FC Bruges, le Standard et Waterloo vont en coupe de l'UEFA, et Harelbeke ainsi que Malines sont remplacés en 1<sup>ère</sup> division par Lommel et Turnhout. Aux Pays-Bas, le PSV Eindhoven, champion, jouera en Ligue des Champions accompagné du Feyenoord et de l'Ajax (ce dernier en tour préliminaire). Roda JC, Utrecht et Twente sont qualifiés en coupe de l'UEFA. Enfin, Rosendaal sera remplacé en D1 par Den Bosch. Enfin, le Grasshopper de Zurich a remporté le championnat Suisse et jouera le 3<sup>ème</sup> tour préliminaire de la Champion's Ligue. Le FC Lugano et le Servette de Genève sont en UEFA. Enfin, le FC Yverdon est remplacé par les Young Boys en D1.

# SPORT

## FINALES DES COUPES D'EUROPE DE FOOTBALL : L'ESPAGNE GRANDE PERDANTE, LE PUBLIC GRAND VAINQUEUR...

Pendant le mois de juin se sont déroulées les 2 finales des 2 coupes d'Europe de football : celle de la Ligue des Champions et celle de la Coupe de l'UEFA. L'année dernière, le Réal de Madrid avait gagné la première de ces coupes en battant en finale le FC Valence, autre club espagnol, par 3 à 0. Dans l'autre finale, les turcs du Galatasaray Istanbul s'étaient imposés aux tirs aux buts face à l'équipe d'Arsenal (Londres).

Cette année, parmi les 4 finalistes des 2 coupes, seul un faisait partie du quatuor de l'année passée : Valence, et toujours en Champion's League. Cette fois-ci, les Espagnols rencontraient le Bayern de Munich, un grand nom d'Europe. A l'issue d'un match âpre et très disputé, les deux équipes se quittèrent après 90 minutes sur un score de parité 1-1, grâce à deux buts marqués sur penalty. Il fallut donc jouer les prolongations. Celles-ci ne donnant rien, on eut le droit à une séance de tirs aux buts qui fut à l'image de la rencontre, c'est à dire âpre et disputée. Et finalement, c'est le club bavarois qui s'imposa par 6 t-à-b à 5. C'est donc une deuxième défaite en deux ans pour les espagnols dans cette finale de la Ligue des Champions.

En coupe de l'UEFA, la finale opposait le club de Liverpool (entraîné par le français Gérard Houllier) à la surprenante équipe espagnole d'Alavès, au palmarès vierge, habituée au milieu de tableau, et qui avait obtenu son billet pour cette coupe continentale en obtenant le titre de l'équipe la plus Fair-Play du championnat espagnol (ce titre est qualificatif pour la coupe de l'UEFA en Espagne). Au final, ce fut une finale époustouflante, et qui se termina au bout des 90 minutes sur un score spectaculaire et incroyable de 4 partout !!! Durant les prolongations, l'équipe espagnole, peu habituée à ces grands rendez-vous européens, disjoncta légèrement, et se prit 2 cartons rouges. Et finalement, les anglais gagnèrent au but en or à la 117e minute sur un but contre son camp malheureux. Les espagnols n'auront décidément pas eu de chance lors de ces finales de coupe d'Europe...

## ILS ONT PAYÉ DE LEURS COUPS DE PIEDS...

*Les joueurs du Stade Français ont échoué dans leur mission.  
Le club de rugby de Paris voulait gagner la Coupe d'Europe. Ils l'ont perdue en finale.*

Les joueurs du Stade Français peuvent nourrir des regrets. S'ils s'étaient montrés un peu plus offensifs et n'avaient pas cherché à mettre des points dès qu'ils le pouvaient, ils auraient sûrement atteint leur objectif avoué en début de saison : gagner la Coupe d'Europe de rugby. Ils se sont inclinés en finale face au club anglais de Leicester sur le score de 34 à 30. Les 30 points français ont tous été inscrits par leur buteur italien Dominguez, qui est excellent mais qui ne fait pas une équipe à lui seul. Les stadistes ont joué « trop petit » face à des anglais auteurs de 3 essais alors que les parisiens n'en ont inscrit aucun. Ce match, qui se jouait à domicile pour le Stade Français, au Parc des Princes, est une grosse déception dont ils ne se sont pas remis, puisqu'ils ont perdu le week-end suivant en 1/4 de finale du championnat de France face à Biarritz, et à Paris (voir article plus loin).

# SPORT

## ROLAND-GARROS 2001

### Femmes :

Chez les femmes c'est l'américaine Jennifer Capriati qui s'est imposée en battant en finale la belge Kim Clijsters en 3 sets 1-6/6-4/12-10. Une finale donc très disputée dont l'américaine s'est finalement sortie en signant sa deuxième victoire en tournoi du Grand Schelem de l'année sur autant de jouées, après l'Open d'Australie en janvier dernier. Elle est donc bien partie pour réaliser le Grand Schelem, mais pour cela elle doit s'imposer dans 1 mois sur le gazon de Wimbledon, et si elle passe ce cap, sur le ciment de l'US Open. La meilleure française du tournoi fut Sandrine Testud, qui s'est fait éliminée en 1/8 de finale par Martina Hingis (éliminée en 1/2 par Capriati). A noter que pour la première fois de l'ère Open deux belges étaient présentes en 1/2 finale d'un tournoi du Grand Schelem (Henin et Clijsters qui se sont d'ailleurs rencontrées à ce stade de la compétition).



### Hommes :

Pour la troisième fois de sa carrière, c'est le brésilien Gustavo Kuerten qui s'est imposé sur la terre battue de Roland Garros en battant en finale l'espagnol Alex Corretja en 4 sets 6-7/7-5/6-2/6-0. Après 1997 et 2000, Guga remporte donc une troisième coupe des mousquetaires en battant toujours le même homme en 1/4 de finale, le russe Kafelnikov. Le meilleur français du tournoi fut Sébastien Grosjean, qui est allé jusqu'en 1/2 finale avant de se faire éliminer par Corretja. Seb signe ainsi une deuxième demi-finale en Grand-Schelem consécutive après celle obtenue en Australie en janvier dernier (défaite contre l'autre français Arnaud Clément).



### Nota Bene

A la suite de ce Roland Garros les 4 présidents des 4 tournois du Grand chelem ont annoncé que désormais le nombre de tête de série passerait de 16 à 32 dès la prochaine édition de Wimbledon, à la fin de ce mois de juin. Le choix de ces têtes de série s'effectuera aussi selon une nouvelle formule, prenant en considération notamment les résultats obtenus sur la surface en question.

## BREVES

**Rugby** : Le Stade Toulousain s'est imposé en finale du Championnat de France en battant Montferrand sur le score de 34 à 22, devant les 80000 spectateurs du Stade de France. L'an prochain, le championnat sera réparti en 2 poules :

A : Toulouse, Biarritz, Stade Français, Colomiers, Béziers, Dax, La Rochelle, Montauban

B : Montferrand, Castres, Perpignan, Agen, Narbonne, Bourgoin, Bègles, Pau.

A la suite de ces poules, les 4 premiers de chaque seront regroupés en 2 nouvelles poules de 4 où les 2 premiers seront qualifiés pour les 1/2 finale.

# ① . . . Enquêtes . . . ①

## **Le journal officiel**

**Par Margaux**

**Le journal Officiel, cela ne vous dit rien ? Et le J.O. ? Non plus (attention il ne s'agit pas des Jeux Olympiques) ! Bon, alors je vais vous expliquer. Le JO ou Journal Officiel est un journal qui paraît quotidiennement et qui publie les nouvelles lois et décrets ainsi que les créations d'associations et d'entreprises. J'ai eu l'honneur et le plaisir d'aller visiter les « coulisses » du ou plutôt des journaux officiels, car en dehors du journal qui paraît chaque jour il y a un tas d'autres livres et brochures sur tout ce qui touche la loi (code de la route, Assemblée Nationale, débats...). J'ai ramené plein de détails et surtout beaucoup de cadeaux (que je garde).**

### **Les Journaux Officiels sous toutes leurs coutures**

**Le JO est un des services du Premier ministre**

**Il existe 40 éditions différentes**

**Chaque édition est distribuée à 250 000 exemplaires**

**Tout le contenu Des JO est disponible sur CD-ROM et sur Internet ([journal-officiel.gouv.fr](http://journal-officiel.gouv.fr))**

**Il y a 1000 personnes qui y travaillent (600 pour l'information et le commercial)**

**Le JO paraît tous les jours sauf le lundi**

**Le papier utilisé est du papier recyclé**

**La première étape est la saisie des textes et la correction.**

**La saisie des textes est envoyée par un système de tubes avec de l'air comprimé qui fait vite avancer ces tubes qui contiennent de précieux documents.**

# ① . . . Enquêtes . . . ①

**Cela commence avec des dactylographes (une trentaine environ) qui sont présents lorsque les députés parlent de leur loi et qui se relayent toutes les 4 minutes. Ils écrivent en sténographie (écriture abrégée par signe) pour aller plus vite, puis lorsqu'ils ne sont plus de service ils vont saisir leurs textes sur ordinateur. Ils les envoient ensuite à la rédaction qui se charge de corriger les fautes d'orthographe. Ils envoient le texte aux députés qui rajoutent leurs corrections éventuelles jusqu'à ce que ce soit correct.**

**Le papier ainsi corrigé est mis en forme sur une plaque en aluminium. Puis c'est le départ vers l'impression (drôlement impressionnante) : de grandes machines coûtant plusieurs milliards de francs imprimant plusieurs milliers de papiers en un temps record.**

**L'ultime étape est le collage et l'assemblage et éventuellement la reliure. Les feuilles sont assemblées et passées dans une machine qui se nomme la colleuse (le système de la colleuse n'est pris en compte que pour les gros volumes. Pour les numéros quotidiens les feuilles passent par une machine qui s'appelle la piqueuse). Ensuite les numéros sont emballés pour leur départ vers la poste: soit ce sont des exemplaires destinés aux kiosques, soit ils sont destinés à des abonnés. Les numéros destinés aux archives passent par un relieur qui pose une couverture et une quatrième de couverture. Cela donne un très beau résultat.**

**Voilà, c'est terminé ! Notez, si vos parents sont abonnés, qu'il y a une rubrique à la fin qui se nomme « changements de nom de famille », et c'est parfois très drôle...**

## La galette du futur

### Des recherches pour l'après DVD

par Etienne

**C**assettes, disquettes, CD-ROM, DVD-ROM... quelqu'un a dit support informatique? Après les règnes successifs des supports ci-dessus, voici venu l'ère... du Disque à Mémoire Holographique ! D'une capacité gigantesque (1 cm<sup>2</sup> de mémoire holographique peut stocker l'équivalent d'un DVD-ROM), le DMH se présente comme la galette du futur. Un disque entier pourrait

ser, qui sera recueilli par un récepteur de l'autre côté du disque. Bien entendu, une image ne sera pas gravée telle qu'elle sur le disque; elle sera codée et mise sous la forme de grille de données.

Le support holographique a cependant de nombreux concurrents. Tout d'abord le DVD, qui pourrait être toujours en fonction lorsque notre disque sortira. Ensuite, de nombreux dérivés du CD sont en train de sortir : Nintendo a prévu d'utiliser un mini-CD pour sa future Game Cube. Toujours dans le monde des consoles, Sony conserve ses CD spéciaux pour sa playstation 2. De nombreux appareils photo numériques utilisent un graveur de minicd intégré. Sony mise aussi sur un autre support : le Memory-Stick (voir ci-dessous), déjà en service sur des appareils-photo numériques, des cameras, des baladeurs... Iomega, le célèbre constructeur des disquettes ZIP et JAZ, risque quant à lui de se faire sérieusement concurrencer par une firme canadienne, QPS, qui commercialisera bientôt un version

alors stocker un téra-octet (200 DVD-ROM, 1600 CD-ROM, 500 000 disquettes) pour un vitesse de lecture dix fois supérieure au lecteur de CD-ROM actuel (soit un temps d'accès de 10 millimicrons (un record)).

Le principe du lecteur n'est pas simple. Pour clarifier, on pourrait dire que le laser du lecteur traverse le DHM de part en part. A l'intérieur du disque, des interférences auront été gravées. Celle-ci perturberont le trajet du la-

240Mo du SuperDisque, un support un peu passé de mode.

Bref, comme vous le voyez, les candidats se bousculent pour assurer la succession du DVD . Qui vivra verra...



Memory Stick

Comme annoncé dans notre précédente édition, la station MIR s'est bien écrasée dans le pacifique sud. Alors que les restriction budgétaires pour le développement de la future station spatiale internationale s'accroissent –on s'interroge encore sur la taille définitive des différents modules– les premiers composants se préparent à partir. La France apportera sa contribution grâce à un des modules. La nouvelle station aura-elle le niveau de Mir ? Rendez-vous l'an prochain !